

سیاہ چائے



سعادت حسن منٹو

سیاہ حاشیے

(افسانے)

سعادت حسن منٹو

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن لائن وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ساعت شیریں

اطلاع موصول ہوئی کہ مہاتما گاندھی کی موت پر اٹھارہ سو تھوڑے لمبے امرتسر، گوالیار اور دہلی میں کئی جگہ لوگوں میں شیرینی پائی گئی۔ (الف)پ



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

بلخرا آواز آئی۔ ”آؤ آؤ لیونیز کی بوتھیں سج۔ گرمی کا موسم ہے۔“

گنگے میں موٹر کا ٹانڈا اگلے ہوئے آدی نے دو بوتھیں لیں اور شکر یہ ادا کئے بغیر چل دیا۔

ایک آواز آئی۔ ”کوئی آگ بجھانے والوں کو اطلاع دے دے۔ سارا مال جل جائے گا۔“ کسی نے اس مفید مشورے کی طرف توجہ نہ دی۔

لوٹ کھسوت کا بازار اسی طرح گرم رہا۔ اور اس گرمی میں چاروں طرف بھڑکنے والی آگ بدستور اضافہ کرتی رہی۔ بہت دیر کے بعد تڑکی آواز آئی۔ گولیاں چلنے لگیں۔

پولیس کو بازار خالی نظر آیا۔ لیکن دور دھومیں میں ملوف موٹر کے پاس ایک آدی کا سایہ دکھائی دیا۔ پولیس کے سپاہی سنبھال بھاگے اس کی طرف لپکے۔ سایہ تیزی سے دھومیں کے اندر گھس گیا۔ پولیس کے سپاہی بھی اس کے تعاقب میں گئے۔

دھومیں کا علاقہ ختم ہوا تو پولیس کے سپاہیوں نے دیکھا کہ ایک کشمیری مزدور پیٹھ پر وزنی بوری اٹھائے بھاگا چلا جا رہا ہے۔ سیٹوں کے گلے خشک ہو گئے مگر وہ کشمیری مزدور نہ رکا۔ اس کی پیٹھ پر وزن تھا ”معمولی وزن نہیں ایک بھری ہوئی بوری تھی۔ لیکن وہ یوں دوزر با تھا جیسے پیٹھ پر کچھ ہے ہی نہیں۔“

سپاہی ہانپتے گئے۔ ایک نے خشک آکر بہت دل نکالا اور داغ دیا۔ کوئی کشمیری مزدور کی پھڑکی میں لگی۔ بوری اس کی پیٹھ پر سے گر پڑی۔ گھبرا کر اس نے اپنے پیچھے آہستہ آہستہ بھاگتے ہوئے سپاہیوں کو دیکھا۔ پھڑکی سے پتہ ہوئے خون کی طرف بھی اس نے غور کیا۔ لیکن ایک سی جھٹکے سے بوری اٹھائی اور پیٹھ پر ڈال کر پھر بھاگنے لگا۔

سپاہیوں نے سوچا۔ ”جائے دو جہنم میں جائے۔“

ایک دم انگڑا ہوا کشمیری مزدور لوٹ کھڑا اور گر پڑا۔ بوری اس کے اوپر آ رہی۔

سپاہیوں نے اسے پکڑ لیا اور بوری سمیت لے گئے۔ راستے میں کشمیری مزدور نے بار بار کہا۔ ”حضرت! آپ مجھے کیوں پکڑتی ہے میں تو غریب آدی ہوں۔ چاول کی ایک بوری یعنی گھر میں کھاتی آپ بحق مجھے کوئی بداتی۔“ لیکن اس کی ایک دینی کنی۔

تھانے میں بھی کشمیری مزدور نے اپنی مسکائی میں بہت کچھ کہا۔

”حضرت دوسرا لوگ بڑا بڑا مال اٹھاتی ہیں تو فقط ایک چاول کی بوری یعنی حضرت میں بہت غریب ہوں“ ہر دوز بھات

تعاون

چالیس چاس لکھ بند آدمیوں کا ایک گروہ لوٹ مار کے لیے ایک مکان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

دفعتاً اس بھیڑ کو جھک کر ایک دہلا چکا اور میزمر کا آدمی باہر نکلا۔ پلٹ کر اس نے بلوائیوں کو لیڈراناہ انداز میں مخاطب کیا۔ بھائیو اس مکان میں بے اندازہ دولت ہے بے شمار قیمتی سامان ہے۔ آؤ ہم سب مل کر اس پر قابض ہو جائیں اور مال قیمت آپس میں بانٹ لیں۔“

ہوا میں کئی لاشیاں لہرا گئیں۔ کئی کئے جھپٹے اور بلند بانگ نعروں کا ایک غوار و سا جھوٹ چڑا۔

چالیس چاس لکھ بند آدمیوں کا گروہ بے پتے اور میزمر کے آدمی کی قیادت میں اس مکان کی طرف تیزی سے بڑھنے لگا۔ جس میں بے اندازہ دولت اور بے شمار قیمتی سامان تھا۔

مکان کے صدر دروازے کے پاس رک کر دہلا چکا آدمی پھر بلوائیوں سے مخاطب ہوا۔ ”بھائیو اس مکان میں جتنا مال بھی ہے سب تمہارا ہے لیکن دیکھو جیتنا چھٹی نہیں کرتا۔ آپس میں نہیں لڑنا۔ آؤ۔“

ایک چلا یا۔ ”دروازے میں تالا ہے۔“

دوسرے نے با آواز بلند کہا۔ ”توڑ دو۔“

”توڑ دو۔ توڑ دو۔ توڑ دو۔“

ہوا میں کئی لاشیاں لہرا گئیں۔ کئی کئے جھپٹے اور بلند بانگ نعروں کا ایک غوار و سا جھوٹ چڑا۔

دبے پتے آدمی نے ہاتھ کے اشارے سے دروازہ توڑنے والوں کو روکا اور مسکرا کر کہا۔ ”بھائیو ظہور میں اسے چابی سے کھولیں۔“

ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے جیب سے چابیوں کا گچھا نکالا اور ایک چابی منتخب کر کے تالے میں ڈالی اور اسے کھول دیا۔ شہیم کا بھاری بھر کم

دروازہ ایک جھجکے کے ساتھ دھوا ہوا تو جھوم دیا اندوار اندر داخل ہونے کے لیے آگے بڑھا۔ دبے پتے آدمی نے ہاتھ کا پسینہ اپنی

ہانگیر جس کے غریب کے منہ میں ایک لیرے کا ٹپا ہوا گریبان تھا دم بلاتا ہوا دبے پتلے آدمی کی طرف لگا ہوا چلی گئے قدم اٹھانے لگا۔

سختے کے آتے ہی سب لیرے بھاگ گئے۔ صرف ایک باقی رہ گیا تھا جس کے گریبان کا ٹکڑا ہانگیر کے منہ میں تھا۔ اس نے دبے پتلے آدمی کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”کون ہو تم؟“
دبلا پتلا آدمی مسکرایا۔ ”اس گھر کا مالک۔۔۔۔۔۔ دیکھو دیکھو تمہارے ہاتھ سے کتنے کچے کامرتبان گر رہا ہے۔“



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

تقسیم

ایک آدمی نے اپنے لیے لکڑی کا ایک بڑا صندوق منتخب کیا۔ جب اسے اٹھانے لگا تو وہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ ہلا۔ ایک شخص نے جسے شاید اپنے مطلب کی کوئی چیز مل ہی نہیں رہی تھی صندوق اٹھانے کی کوشش کرنے والے سے کہا۔

”میں تمہاری مدد کروں؟“

صندوق اٹھانے کی کوشش کرنے والا اندھا دھنیے پر راضی ہو گیا۔ اس شخص نے جسے اپنے مطلب کی کوئی چیز مل نہیں رہی تھی اپنے مضبوط ہاتھوں سے صندوق کو جنبش دی اور اٹھا کر اپنی پیچھے پر دھر لیا۔

دوسرے نے سہارا دیا۔

دونوں باہر نکلے۔

صندوق بہت پر بھل تھا۔ اس کے وزن کے نیچے اٹھانے والے کی پیچھے پیچ رہی تھی۔ چالیس دوہری ہوتی جاری تھیں مگر انعام کی توقع نے اس جسمانی مشقت کا احساس ملم مردہ کر دیا تھا۔

صندوق اٹھانے والے کے مقابلے میں صندوق کو منتخب کرنے والا بہت ہی کمزور تھا۔ سارا راستہ وہ صرف ایک ہاتھ سے سہارا دے کر اپنا حق قائم رکھتا رہا۔

جب دونوں محفوظ مقام پر پہنچ گئے تو صندوق کو ایک طرف رکھ کر ساری مشقت برداشت کرنے والے نے کہا۔ ”یو لو اس صندوق کے مال میں سے مجھے کتنا ملے گا؟“

صندوق پر پہلی نظر ڈالنے والے نے جواب دیا۔ ”ایک چوتھائی“

”بہت کم ہے۔“

”کم بالکل نہیں زیادہ ہے۔ اس لیے کہ سب سے پہلے میں نے ہی اس پر ہاتھ ڈالا تھا۔“

”ٹھیک ہے لیکن یہاں تک اس کمزور بوجھ کو اٹھا کر آیا کون ہے؟“

”آؤھے آؤھے پر راضی ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ کھوا و صندوق“

صندوق کھولا کیا تو اس میں سے ایک آؤی باہر نکلا۔

ہاتھ میں تلوار تھی۔ باہر نکلتے ہی اس نے دونوں حصہ داروں کو چار حصوں میں تقسیم کر دیا۔



مزید کتب پڑھنے کے لئے آن لائن آرٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

جائز استعمال

دس روڈا طے جانے اور تین آدمیوں کو زخمی کرنے کے بعد پھان بھی آفر سرخ رو ہو ہی گیا۔

ایک افراتفری مچی تھی۔ لوگ ایک دوسرے پر گروہ تھے جیسے ناچنے کی سڑی تھی۔ مار دھا بھی جاری تھی۔ پھان اپنی بندھن لے لے گا اور تفریہ ایک گھنٹہ کشتی لانے کے بعد قہر مونس بوجل پر ہاتھ صاف کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

پولیس پہنچی تو سب بھاگے۔ پھان بھی۔

ایک گولی اس کے داہنے کان کو چاتی ہوئی نکل گئی۔ پھان نے اس کی بالکل پرواہ نہ کی اور سرخ رنگ کی قہر مونس بوجل کو اپنے ہاتھ میں مضبوطی سے تھامے رکھا۔

اپنے دوستوں کے پاس پہنچ کر اس نے سب کو بڑے غریب انداز میں قہر مونس کی بوجل دکھائی۔ ایک نے مسکرا کر کہا۔ ”خان صاحب! آپ یہ کیا اٹھا لائے ہیں؟“

خان صاحب نے پستیدہ نظروں سے بوجل کو دیکھتے ہوئے اٹھکے کو دیکھا اور بچھا۔ ”کیوں؟“

”یہ تو لٹھڑی چیزیں لٹھڑی اور گرم چیزیں گرم رکھنے والی بوجل ہے۔“

خان صاحب نے بوجل اپنی جیب میں رکھ لی۔ ”خوام اس میں نساؤ ایلے گا۔ گرمیوں میں گرم رہے گی سردیوں میں سرد۔“



مزید کتب پڑھنے کے لئے آن لائن آرڈر کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

مناسب کارروائی

جب حملہ ہوا تو محلے میں سے اقلیت کے کچھ آدمی تو نکل ہو گئے جو باقی بچے تھے جائیں، بچا کر بھاگ نکلے۔ ایک آدمی اور اس کی بیوی البتہ اپنے گھر کے تہہ خانے میں چھپ گئے۔

دو دن اور دو راتیں بناو یا فتہ میاں بیوی نے قاتلوں کی توقع آدمی میں گزا دی۔ مگر کوئی نہ آیا۔

دو دن اور گزرو گئے۔ موت کا ڈر کم ہونے لگا۔ بھوک اور پیاس نے نریا دہ ستا تا شروع کیا۔

چار دن اور بیت گئے میاں بیوی کو زندگی اور موت سے کوئی دلچسپی نہ رہی۔ دونوں جائے پناہ سے باہر نکل آئے۔

خاندان نے بڑی تحفہ آواز میں لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کیا اور کہا: ”ہم دونوں اپنا آپ تمہارے حوالے کرتے ہیں۔ ہمیں مار

ڈالو۔“

جن کو اس وجہ کیا کیا تھا وہ سوچ میں پڑ گئے۔ ”ہمارے دھرم میں تو یہ قیام پا ہے۔“

وہ سب سمجھتی تھے لیکن انہوں نے آپس میں مشورہ کیا اور میاں بیوی کو مناسب کارروائی کے لیے دوسرے محلے کے آدمیوں

کے سپرد کر دیا۔



مزید کتب پڑھنے کے لیے آن لائن آرڈر کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

کرامات

لونا ہوا مال برآء کرنے کے لیے پولیس نے چھاپے مارنے شروع کئے۔

لوگ ڈار کے مارے لونا ہوا مال رات کے اندھیرے میں باہر پھینکتے گئے۔ کچھ ایسے بھی تھے جنہوں نے اپنا مال بھی موقع پا کر اپنے سے ٹھیکہ کر دیا تاکہ قانونی گرفت سے بچے رہیں۔

ایک آدمی کو بہت دقت پیش آئی۔ اس کے پاس شکر کی دو بوریاں تھیں جو اس نے چھوڑی کی دکان سے لوٹی تھیں۔ ایک تو وہ جوں کی توں رات کے اندھیرے میں پاس والے کنوئیں میں پھینک آیا لیکن جب دوسری اٹھا کر اس میں ڈالنے لگا تو غور بھی ساتھ چلا گیا۔

شور سن کر لوگ اکٹھے ہو گئے کنوئیں میں دسیاں ڈالی گئیں۔ دو جوان بچے اترے اور اس آدمی کو باہر نکال لیا۔ لیکن چند گھنٹوں کے بعد وہ مر گیا۔

دوسرے دن جب لوگوں نے استعمال کے لیے اس کنوئیں میں سے پانی نکالا تو وہ مینٹھا تھا۔ اسی رات اس آدمی کی قبر پر دو بے محل رہے تھے۔



مزید کتب پڑھنے کے لیے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

اصلاح

“Grüß”

2000-2001

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1992

”.....میرا نام محمد ہے۔“

— *Amelanchier canadensis* —

”یارو پیوں میں سے کوئی بھی بات مجھ سے پرچلو۔“

۱۱۔ "میری دلجوئی کا بدلہ لے لو۔"

المجلة

وہابیہ سے پہلے جو ان کا ایک شعر پڑھا تھا "ہذا اللہ العزیز"

”ظہیرہ ظہیرہ۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔ بھگوان کی قسم تمہارا بھائی ہوں۔“

“*Wang*”

”جس ملاتے سے آپ رہا ہوں، وہاں رہے دشمنوں کا قتل۔“

اس لیے مجبوراً مجھے ایسا کرنا پڑا۔ صرف اپنی جان بچانے کے لیے۔ ایک بھی چیز غلط نہ ہوگئی ہے۔ باقی بالکل ٹھیک ہوں۔"

[illegible]

لفظی از برای گئی۔ و حرم چند بھی ساتھ ہی آگیا۔



جیلی

صبح چھ بجے پٹرول پمپ کے پاس ہاتھ گاڑی میں برف بیچنے والے کے چھرا گھونپا گیا۔ سات بجے تک اس کی لاش تک بھی سڑک پر چڑی رہی اور اس پر برف پانی بن گرتی رہی۔

سوا سات بجے پولیس لاش اٹھا کر لے گئی۔ برف اور خون وہیں سڑک پر پڑے رہے۔

ایک ٹانگہ پاس سے گزرا۔ بچے نے سڑک پر جیتے جیتے خون کے سٹے ہوئے پھیلے لوتھوڑے کی طرف دیکھا۔ اس کے منہ میں پانی بھرا یا۔ اپنی ماں کا بازو سمجھ کر بچے نے اٹھی سے اس طرف اشارہ کیا۔ ”دیکھو جیلی“



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں۔ www.iqbalkalmati.blogspot.com

دعوت عمل

آگ گئی تو سارا محلہ جل گیا۔

صرف ایک دکان بچ گئی جس کی پیشانی پر یہ بورڈ آویزاں تھا۔

”یہاں عمارت سازی کا جملہ سامان ملتا ہے۔“



مزید کتب پڑھنے کے لئے آن لائن دیکھیں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

خبردار

بلوائی مالک مکان کو بڑی مشکلوں سے گھسیت کر باہر لے آئے۔ کپڑے جھاڑ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور بلوائیوں سے کہنے لگا۔
”تم مجھے مار ڈالو لیکن خبردار جو میرے روپے ہسے کو ہاتھ لگا یا۔“



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ہمیشہ کی چھٹی

”کڑو کڑو کڑو..... دیکھو جانے نہ پائے۔“

شکار قھوڑی سی دوڑ دھوپ کے بعد کڑو لیا گیا۔ جب نیرے اس کے آ رہے ہونے کے لیے آگے بڑھے تو اس نے لرزاں آواز میں گڑ گڑا کر کہا۔ ”مجھے نہ مارو مجھے نہ مارو..... میں تعطیلوں میں اپنے گھر جا رہا ہوں۔“



حلال اور جھٹکا

”میں نے اس کی شرنگ پر چھری رکھی۔ ہوئے ہوئے پھیری اور اس کو حلال کر دیا۔“

”یہ تم نے کیا کیا؟“

”کیوں؟“

”اس کو حلال کیوں کیا؟“

”مرا آتا ہے اس طرح“

”مرا آتا ہے کے بچے تجھے جھٹکا کرتا چاہیے تھا اس طرح“

اور حلال کرنے والے کی گردن کا جھٹکا ہو گیا۔



گھائے کا سودا

دو دوستوں نے مل کر دس بیس لڑکیوں میں سے ایک لڑکی چنی اور بیس روپے دے کر اسے خرید لیا۔ رات گزار کر ایک دوست نے اس لڑکی سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

لڑکی نے اپنا نام بتایا تو وہ ہنسنا لگا۔ ”ہم سے تو کہا گیا تھا کہ تم دوسرے مذہب کی ہو۔“

لڑکی نے جواب دیا۔ ”اس نے بھوت بولا تھا۔“

یہ سن کر وہ دوڑا دوڑا اپنے دوست کے پاس گیا اور کہنے لگا۔

”اس حرام مزے نے ہمارے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔ ہمارے ہی مذہب کی لڑکی تمہاری..... چلو واپس کر دیجیے۔“



حیوانیت

بڑی مشکل سے میاں بی بی گھر کا قصہ ۱۱:۳۵ بجانے میں کامیاب ہوئے۔ جو ان لڑکی تھی۔ اس کا کوئی پتہ نہ چلا۔ چھوٹی سی بچی تھی۔ اس کو ماں نے اپنے سینے کے ساتھ چمکانے رکھا۔ ایک بھوری بھینس تھی اس کو بلوائی ہانک کر لے گئے۔ گائے بچ گئی مگر بھڑانہ ملا۔

میاں بی بی ان کی چھوٹی لڑکی اور گائے ایک جگہ چبے ہوئے تھے۔ سخت اندھیری رات تھی۔ بچی نے در کے دروازے پر شروع کیا تو خاموش غصہ میں جیسے کوئی اصول پیٹنے لگا۔ ماں نے غورزدہ ہو کر بچی کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہ دشمن من نہ لے۔ آواز دب گئی۔ باپ نے احتیاطاً اوپر گاڑھے کی موٹی چادر ڈال دی۔

قصہ ۱۱:۳۵ کے بعد در سے کسی بھڑے کی آواز آئی۔ گائے کے کان کھڑے ہوئے۔ اٹھی اور ادھر ادھر دیکھا۔ دار دوڑتی دکرانے لگی۔ اس کو چپ کرانے کی بہت کوشش کی گئی مگر بے سود۔

شور من کر دشمن آ پہنچا۔ در سے مشطوں کی روٹنی دکھائی دی۔ بی بی نے اپنے میاں سے بڑے غصے کے ساتھ کہا۔
”تم کیوں اس حیوان کو اپنے ساتھ لے آئے تھے۔“



کھاد

اس کی خودکشی پر اس کے ایک دوست نے کہا۔

بہت سی بیوقوف تھاتی۔ میں نے لاکھ سمجھایا کہ دیکھو اگر تمہارے کہیں کاٹ دیئے ہیں اور تمہاری داڑھی مونڈ دی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تمہارا دھرم ختم ہو گیا ہے۔ روز دی استعمال کرو۔ داگورہ جی نے چاہا تو ایک ہی برس میں تم بھر دیسے کے دیسے ہو جاؤ گے۔“



جوتا

ہجوم نے رخ بدلا اور سرگز کا رام کے بہت پرہیزگار لاشیاں برسائی گئیں۔ انہیں اور ہتھیار پیچھے گئے۔ ایک نے منہ پر تار کول مل دیا۔ دوسرے نے بہت سے پرانے جوتے جمع کئے اور ان کا ہار بنا کر بہت کے گلے میں ڈالنے کے لیے آگے بڑھا۔ عمر چالیس آگنی اور گولیاں چلنا شروع ہوئیں۔

جوتوں کو ہار پہنانے والا زخمی ہو گیا۔ چنانچہ مریم ہتھی کے لیے سے سرگز کا رام ہسپتال بھیج دیا گیا۔



پیش بندی

پہلی وار رات ناکے کے ہوٹل کے پاس ہوئی۔ غورانی وہاں ایک سپاہی کا چہرہ دکھایا گیا۔

دوسری وار رات دوسرے ہی روز شام کو اسٹور کے سامنے ہوئی۔ سپاہی کو پہلی جگہ سے ہٹا کر دوسری وار رات کے مقام پر متعین کر دیا گیا۔

تیسرا کیس رات کے بارہ بجے لاٹھری کے پاس ہوا۔

جب انسپکٹر نے سپاہی کو اس غی جگہ پہرہ دینے کا حکم دیا تو اس نے کچھ دیر غور کرنے کے بعد کہا۔ ”مجھے وہاں کھڑا کیجئے جہاں غی وار رات ہونے والی ہے۔“



سوری

چھری پھٹ چاک کرتی ہوئی ناف کے پچھلے ٹک چلی گئی۔ آزار بند کٹ گیا۔ چھری مارنے والے کے منہ سے دھننا نکل رہا تھا۔

”قی“ ”قی“ ”قی“ ----- مٹھیک ہو گیا۔“



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

رعایت

”میری آنکھوں کے سامنے میری جوان بیٹی کو نہ مارو۔“

”چلو اسی کی ماں کو۔ کپڑے اٹا کر ہاتھ دو ایک طرف۔“



صفائی پسندی

گازئی رکی ہوئی تھی۔

تین بندہ قہلی ایک ڈبے کے پاس آئے۔ کھڑکیوں میں سے اندر جھانک کر انہوں نے مسافروں سے پوچھا۔ ”کیوں جناب کوئی مرغا ہے؟“

ایک مسافر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ باقیوں نے جواب دیا۔ ”جی نہیں“

تھوڑی دیر کے بعد چار نیزہ بردار آئے۔ کھڑکیوں میں سے اندر جھانک کر انہوں نے مسافروں سے پوچھا۔ ”کیوں جناب کوئی مرغا اور قہلی ہے؟“

اس مسافر نے جو پہلے کچھ کہتے کہتے رک گیا تھا جواب دیا۔ ”جی معلوم نہیں آپ اندر آ کے سڑاس میں دیکھ لیجئے۔“

نیزہ بردار اندر داخل ہوئے۔ سڑاس توڑا گیا۔ تو اس میں سے ایک مرغا نکل آیا۔

ایک نیزہ بردار نے کہا۔ ”کردو حلال“

دوسرے نے کہا۔ ”نہیں یہاں نہیں ڈبہ خراب ہو جائے گا۔ باہر لے چلو۔“



صدقے اس کے

میرا قسم ہوا۔ قہر شافی درخواست ہو گئے۔ تو اسے اور جی نے کہا۔

"سب کو کھانا پنا کر یہاں آئے تھے لیکن اللہ میاں نے چند دنوں ہی میں دارے نیارے کر دیے۔"



اشتراکیت

دو اپنے گھر کا تمام ضروری سامان ایک ٹرک میں لدوا کر دوسرے شہر جا رہا تھا کہ راستے میں لوگوں نے اسے روک لیا۔ ایک نے ٹرک کے مال و اسباب پر حیرانہ نظروں اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو یا رکس خڑے سے اتنا مال اکیلا اڑائے چلا جا رہا تھا۔“ اسباب کے مالک نے مسکرا کر کہا۔ ”جناب یہ مال میرا ہوتا ہے۔“

دو تین آدمی ہنسے۔ ”ہم سب جانتے ہیں۔“

ایک آدمی چلا یا۔ ”لوٹ لو یہ میرا آدمی ہے۔ ٹرک لے کر چوریاں کرتا ہے۔“



الہنا

”دیکھو یا راقم نے ہیک مارکیٹ کے دام بھی لیے اور ایسا روٹی پٹرول دیا کہ ایک مکان بھی نہ بھلی۔“



آرام کی ضرورت

"مرا نہیں..... دیکھو ابھی جان باقی ہے۔"

"لوہے دو یا دو..... میں تھک گیا ہوں۔"



